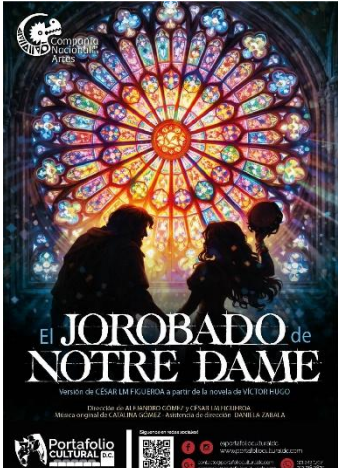


CIRCULAR No. 010 SALIDA OBRA DE TEATRO
Bogotá D.C 27 marzo de 2026

SEÑORES PADRES DE FAMILIA
GRADOS: TERCERO A QUINTO

Reciban un cordial saludo acompañado de los mejores deseos de bienestar para todos ustedes.

A propósito de la celebración del día del Idioma y sabiendo que el teatro es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo, como



también el género literario que comprende las obras concebidas en un escenario, ante un público. Con miras a acercar al estudiante a través de la parte escénica e interrelacionar la literatura planteada al interior del aula de clase, hemos programado una salida pedagógica en la cual los estudiantes serán espectadores de la obra **“El Jorobado de Notre Dame “Nuestro musical, llega en 2026 para conquistar los corazones de niños y niñas con una historia tan emocionante como necesaria. Inspirada en el clásico inmortal de Víctor Hugo, esta nueva versión de la CNA – Compañía Nacional de las Artes y Portafolio Cultural DC transforma la legendaria catedral en un escenario lleno de música, color y magia, donde las diferencias se convierten en una fortaleza y el respeto en el verdadero protagonista. Acompaña a Quasimodo y a sus entrañables amigos en una aventura inolvidable sobre la amistad, la libertad, el amor y la lealtad. Entre campanas que cantan, personajes divertidos y situaciones llenas de humor y emoción, la obra invita a descubrir que cada ser humano es valioso tal como es, y que nuestras particularidades son un puente para dialogar con el mundo y con los demás. Con una música original de estilo clásico–contemporáneo, hermosas coreografías y una puesta en escena vibrante y sorprendente, este musical no solo entretiene: siembra en los más pequeños un mensaje poderoso sobre la convivencia, la empatía y la inclusión. Un espectáculo pensado especialmente para el público escolar, que convertirá cada función en una experiencia formativa, emocionante e inolvidable. Porque aprender a respetar también puede ser una gran aventura.**

DÍA DE LA OBRA: JUEVES 23 DE ABRIL
LUGAR: TEATRO CAFAM (CARRERA 68 # 90 - 88)
COSTO: \$46.000 INCLUIDO TRANSPORTE
RECEPCIÓN DINERO Y FORMATO DE AUTORIZACIÓN: VIERNES 17 DE ABRIL
CON EL RESPECTIVO DIRECTOR DE CURSO
ASISTIR CON UNIFORME DE DIARIO.

NOTA: El estudiante por su asistencia a este evento cultural tiene derecho a reclamar 0.5 en una de las valoraciones del criterio de cualificación del conocimiento de español, además tiene la posibilidad de presentar un taller para generar una valoración concerniente a dicha actividad. Cabe aclarar que la participación en esta actividad es de carácter **VOLUNTARIO**.

Esperamos contar con su acostumbrado apoyo.

Cordialmente,


EDWIN ORLANDO PEREZ MOGOLLON
Rector

✂

FORMATO DE AUTORIZACIÓN					
Yo / Nosotros		Identificado(a)	C.C.	Teléfono(s)	
		con	C.C.		
Padres del estudiante		Del curso		OBSERVACIONES	
Estamos enterados y autorizamos a nuestro hijo(a) para que asista y participe de la salida a teatro mencionada en la Circular					
FIRMA PADRE		FIRMA MADRE		FIRMA ESTUDIANTE	